Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка
Армянский государственный педагогический университет имени Хачатура Абовяна
Карагандинский государственный университет имени академика Е.Букетова
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами
Омский государственный педагогический университет
Хэнаньский педагогический университет
Лоянский педагогический университет

V Международная научно-практическая конференция
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВА:
ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА»
11 ноября 2020 года

Проблемное поле конференции:

- Актуальные проблемы исследований в области музыкального, хореографического, театрального и экранного видов искусства
- Произведения архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства: теоретический и исторический аспекты исследования
- Произведения искусства в контексте времени и пространства: художественный образ, композиция, выразительные средства, интерпретация, восприятие
- Историко-художественное наследие: опыт и проблемы научного исследования, консервации, реставрации и актуализации в современных условиях
- Проблемы бытования и интерпретации произведений современных арт-практик
- Искусство и арт-терапия: сферы и опыт взаимодействия
- Искусство и современные технологии: опыт, специфика, прогнозы
- Художественное образование: достижения и перспективы
- Искусство в современной школе

Работа конференции пройдет в **онлайн-формате**.
Рабочие языки конференции: белорусский, русский, английский.

Требования к оформлению текста статьи

Объём – до 5-х страниц компьютерного набора в MS Word; шрифт Arial размером 12 пунктов через одинарный интервал; поля сверху, снизу и слева – 2,5, справа – 1,5. **Название статьи** – по центру заглавными буквами, строкой ниже справа – **инициалы и фамилия автора** (авторов), строкой ниже – **ученая степень и ученое звание** (если имеется), строкой ниже – сокращенное **название места работы** (учебного заведения) и **город**. Далее – **аннотация** публикации (не более 500 печатных знаков). **Ключевые слова** и словосочетания – не более 7, разделенные запятой. Далее следует текст доклада и список использованных источников. Ссылки на литературу оформляются в тексте в квадратных скобках, первая цифра – номер списка литературы, следующие – номера страниц: [1, с. 3–5]. Список использованных источников оформляется в соответствии с требованиями ВАК Республики Беларусь. **Имя файла – фамилия докладчика**, форматы сохранения – doc, rtf.

Организационный комитет оставляет за собой право отбора, редактирования материалов и распределения докладов по секциям.

По итогам конференции будет издан электронный сборник материалов.

Пример оформления статьи:

НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА

И. И. Иванов,
кандидат педагогических наук, доцент
БГПУ (Минск)

Аннотация. …….
Ключевые слова: ……
Текст……[1, с. 82]……...
……..……
……

Литература
1. Божович, Л. И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л. И. Божович, Т. Е. Конникова // Вопросы психологии. – 1975. – № 1 – С. 81–89.

Зарегистрироваться для участия в конференции можно **до 30 октября 2020 года** по ссылке:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScxlttPul-cfkdW_fPVFFi7vQDukmCZDMZn5Fe86ymxBvAKmA/viewform
Текст доклада и электронную квитанцию об оплате необходимо прислать **до 6 ноября 2020 года** на электронный адрес оргкомитета: art2020@tut.by.

Организационный взнос для участия в V Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы искусства: история, теория, методика» составляет **25 белорусских рублей**. В организационный взнос включена публикация статьи в электронном сборнике и сертификат участника.

Участники из Беларуси могут оплатить организационный взнос через систему ЕРИП «Расчёт» (Платежи → г. Минск → Образование и развитие → Высшее образование → БГПУ им. М.Танка → Прочие услуги → Код услуги «5» → ФИО полностью). Внимание! В случае появления в окне, в котором требуется ввести ФИО и код услуги, НЕ ВАШЕЙ фамилии, осуществите коррекцию данных: удалите чужие и введите собственные ФИО.

Иностранные участники производят оплату посредством безналичного перевода денежных средств в долларах США (**10 долларов**) или российских рублях (**753 рубля**) на расчётные счёта:

Реквизиты для расчетов по оплате в долларах США:	*Реквизиты для расчетов по оплате в российских рублях*:
Наименование банка корреспондента: Correspondent account: 0105140412 Correspondent bank: VTB Bank (Europe) SE Frankfurt am Main SWIFT of correspondent bank: OWHBDEFF Beneficiary bank: Belinvestbank JSC SWIFT: BLBBBY2X Beneficiary account: BY60BLBB363 201 003 023 940 010 02	Наименование банка корреспондента: Correspondent account: 30111810800000000154 Correspondent bank: ПАО Сбербанк, Москва, ИНН 7707083893 БИК 044525225 SWIFT of correspondent bank: SABRRUMM Beneficiary bank: Belinvestbank JSC SWIFT: BLBBBY2X Beneficiary account: BY49BLBB363 201 003 023 940 010 06

Адрес оргкомитета: 220070, Беларусь, г. Минск, ул. Ф.Скорины, 13, ауд. 219. Телефон: +375 17 267 78 64, +375 29 359 49 23. E-mail: art2020@tut.by

Программа
V Международной научно-практической конференции
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВА:
ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА»
11 ноября 2020 года

09.30 – 10.00 подключение участников пленарного заседания
(с использованием системы BigBlueButten)
10.00 – 13.00 пленарное заседание

Приветственное слово проректора по научной работе БГПУ, доктора педагогических наук, профессора Торховой Анны Васильевны

Приветственное слово декана факультета эстетического образования БГПУ, кандидата педагогических наук, доцента Кобачевской Светланы Михайловны

Модератор пленарного заседания – Захарина Юлия Юрьевна, заведующий кафедрой теории и методики преподавания искусства БГПУ, доктор искусствоведения, доцент

Спикеры пленарного заседания – представители соорганизаторов конференции: Омского государственного педагогического университета,
Карагандинского государственного университета имени академика Е.Букетова,
Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами,
Армянского государственного педагогического университета имени Хачатура Абовяна,
Лоянского педагогического университета,
Хэнаньского педагогического университета

13.00 – 13.30 подключение участников секций
(с использованием системы BigBlueButten)
13.30 – 16.00 работа секций конференции:

Секция 1. «**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**»
Ведущие секции: Чернявская И. Ф., кандидат педагогических наук, доцент;
Мациевская С. В., кандидат педагогических наук, доцент

Секция 2. «**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА**»
Ведущие секции: Полякова Е. С., доктор педагогических наук, доцент;
Лойко Г. В., доцент, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь

Секция 3. «**ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**»
Ведущие секции: Тишкевич И. Э., кандидат педагогических наук, доцент;
Иванова М. В., кандидат педагогических наук