УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
эстетического образования
_____И.В.Шеститко
_____2025 г.

Положение
о проведении конкурса
художественных творческих работ «О Великой Отечественной...»,
посвященного 80-летию Победы

Общие положения

1.1. Настоящее Положение конкурса художественных творческих работ «О Великой Отечественной...», посвященного 80-летию Победы, (далее — Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, цели и задачи Конкурса, состав участников, порядок награждения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в целях поддержки и дальнейшего развития творческой деятельности студентов факультета эстетического образования, популяризации патриотической тематики в детской и молодёжной среде; расширения исторических знаний и представлений средствами культуры.

1.3. Учредителем и организатором Конкурса является факультет эстетического образования БГПУ.

Цели и задачи Конкурса

1. Целью проведения Конкурса является поддержка и дальнейшее развитие творческой деятельности студентов факультета эстетического образования, популяризация патриотической тематики в детской и молодёжной среде; расширения исторических знаний и представлений средствами культуры.

2. Задачи Конкурса:

- развитие патриотизма у студентов факультета эстетического образования через уважение к историческому прошлому;
- формирование нравственных ценностей, воспитание эмоциональной отзывчивости и уважения к истории своей страны;
- развитие творческих способностей студентов факультета.

Требования к Конкурсной работе

1. Конкурсная работа должна быть размером формата А3, выполнена в любой технике с использованием любых материалов, в том числе при помощи комьютерной графики.

2. Работы должны быть созданы за последний год и являться собственностью автора (с авторской подписью).

3. Конкурсная работа должна сопровождаться следующими сведениями, представленными на отдельном листе:

- название;
- техника исполнения;
- фамилия, имя, учебная группа автора.

Участники Конкурса

К участию в Конкурсе допускаются исключительно студенты факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Условия участия в Конкурсе и порядок проведения Конкурса

1. Конкурс проводится с 20 марта по 20 апреля 2025 года в два этапа:

- I этап: с 20 марта до 20 апреля 2025 года Конкурсные работы направляются на кафедру художественно-педагогического образования БГПУ (ауд. 317 учебного корпуса №7). Работы сопровождаются сведениями, представленными на отдельном листе: название; техника исполнения; фамилия, имя, учебная группа автора.
- II этап: с 21 до 26 апреля жюри определяет победителей Конкурса.

2. Конкурсные работы принимаются с 20 марта по 20 апреля 2025 года по адресу: г. Минск, ул. Ф.Скорины, 13, аудитория 317 учебного корпуса №7 БГПУ.

3. Направляя работы для участия в Конкурсе, студенты подтверждают согласие на обработку персональных данных в соответствии с законодательством Республики Беларусь для целей, связанных с проведением Конкурса.

4. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

5. Лучшие Конкурсные работы поступают на постоянное хранение в фонды кафедры художественно-педагогического образования БГПУ и могут быть использованы для оформления выставок и публикаций в печати, создания сборников, фотоальбомов и видеофильмов о Конкурсе без предварительного согласия их авторов и выплаты вознаграждения, но с указанием автора и названия Конкурсной работы.

6. Регулирование авторских и иных смежных прав, связанных с проведением Конкурса, осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь об авторских и иных смежных правах.

Подведение итогов Конкурса и награждение

1. Для выявления лучших Конкурсных работ и определения победителей создается жюри Конкурса.

2. Состав жюри Конкурса утверждается распоряжением декана факультета эстетического образования. Председателем жюри является декан факультета, в состав жюри входят преподаватели кафедры художественно-педагогического образования, представители общественных организаций.

3. Заседание жюри проводится в очном формате.

4. Заседание жюри считается правомочным при присутствии на нем не менее 2/3 членов от установленного состава.

5. Решения жюри Конкурса принимаются путем открытого голосования простым большинством от числа присутствующих на заседании. При равенстве голосов голос председателя жюри Конкурса является решающим.

6. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом.

7. Итоги Конкурса подводятся до 1 мая 2025 г. Результаты работы жюри и фотографии работ победителей размещаются на сайте и в соцсетях факультета эстетического образования.

8. Жюри Конкурса присуждает 1 гран-при, 3 призовых места.