МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

ПЛ СМК НГПУ 700250-7701-2022

УТВЕРЖДЕНО
приказом ФГБОУ ВО «НГПУ»
от 02 ноября 2022 г. №99-НО

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ СТУДЕНЧЕСКОМ КОНКУРСЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «БЕЗ ГРАНИЦ»

Новосибирск 2022

Предисловие

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ФГБОУ ВО «НГПУ».

Сведения о документе

1 РАЗРАБОТАН рабочей группой под руководством Елагина В.С., директора института искусств

Члены рабочей группы:

Кучеревская М.О, заместитель директора по научно-методической работе

Соколов М.В., заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства

Шаляпин О.В., заведующий кафедрой изобразительного искусства

2 ВНЕСЕН управлением менеджмента качества

ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ с 02.11.2022

ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

Руководитель экспертной группы:

Киселев Н.Н., проректор по воспитательной и социальной работе

Члены экспертной группы:

Барматина И.В., начальник управления менеджмента качества

Марущак Е.Б., директор института дополнительного образования

Паначук Ю.Б., руководитель пресс-центра

Рыжкова Л.А., начальник экономического управления

Шабанов А.Г., председатель первичной профсоюзной организации студентов НГПУ Общероссийского Профсоюза образования

Чернявская В.А., начальник правового управления

Изменения к настоящему положению утверждаются и вводятся в действие приказом ФГБОУ ВО «НГПУ». Информация об изменениях рассылается по подразделениям. Изменения вносятся в электронную версию документа, размещенного на официальном сайте ФГБОУ ВО «НГПУ», в сроки, установленные приказом ФГБОУ ВО «НГПУ».

1 Область применения

1.1 Настоящее положение устанавливает цели и задачи международного студенческого конкурса художественного творчества «Без границ», определяет требования к участникам, порядок организации и проведения конкурса.

1.2 Действие настоящего положения распространяется на студентов института искусств и работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» (далее – ФГБОУ ВО «НГПУ») и студентов и работников факультета эстетического образования образовательного учреждения «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», участвующих в организации и проведении конкурса.

2 Общие положения

2.1 Международный студенческий конкурс художественного творчества «Без границ» (далее – Конкурс) проводится ФГБОУ ВО «НГПУ» ежегодно.

2.2 Учредителями Конкурса являются институт искусств ФГБОУ ВО «НГПУ» (далее – ИИ) и факультет эстетического образования образовательного учреждения «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка» (далее – ФЭО БГПУ).

2.3 Конкурс проводится в рамках мероприятий Дорожной карты сотрудничества учредителей. К участию в Конкурсе могут присоединиться образовательные учреждения иных стран по согласованию с учредителями.

2.4 Конкурс проводится в электронном виде: фотографии конкурсных работ после внутривузовского отбора профильных кафедр размещаются на официальных сайтах учредителей Конкурса.

2.5 Победители Конкурса награждаются поездкой на международный пленэр в вуз-партнер.

2.6 Приказом ФГБОУ ВО «НГПУ» ежегодно утверждается состав Оргкомитета, жюри для внутривузовского отбора студенческих работ, сроки и график проведения Конкурса.

2.7 Для организации и проведения Конкурса в «ФГБОУ ВО «НГПУ» создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет). Председателем Оргкомитета является ректор, заместителем председателя – директор ИИ ФГБОУ ВО «НГПУ». Оргкомитет обеспечивает общее организационное, информационное и методическое обеспечение, рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Конкурса, подводит итоги, утверждает списки победителей и проводит внутривузовскую церемонию награждения.

2.8 Внутривузовский отбор работ конкурсантов проводит жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели профильных кафедр.

2.9 Информация и организационные материалы по проведению Конкурса размещаются на официальном сайте ФГБОУ ВО «НГПУ» (http://www.nspu.ru/) в разделе Дополнительное образование/Конкурсы.

2.10 Контакты: 630132, Россия, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 79, корпуса ИИ, кафедра изобразительного искусства, тел. 8(383) 221-69-70, e-mail: ii-kii@nspu.ru.

3 Цели и задачи Конкурса

3.1 Целью Конкурса является совершенствование в вузах-партнерах учебно-воспитательного процесса и профессиональной подготовки студентов художественно-творческих профилей, посредством их участия в международных проектах.

3.2 Задачи:

а) развитие мотивации к избранной профессии;

б) повышение качества подготовки студентов;

в) выявление и активизация одаренной студенческой молодежи;

г) создание условий для международной академической мобильности студентов.

4 Номинации

В рамках Конкурса выделены следующие номинации:

а) «Академическая живопись»;

б) «Академический рисунок»;

в) «Декоративная композиция».

5 Требования к участникам

5.1 В Конкурсе принимают участие студенты 2-4 курсов очного отделения ИИ ФГБОУ ВО «НГПУ», обучающиеся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство в образовании, Дизайн в образовании), и студенты 2-4 курсов очного отделения ФЭО БГПУ, обучающиеся по направлениям «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы», «Изобразительное искусство и компьютерная графика».

5.2 Конкурсанты могут участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях.

6 Требования к материалам

6.1 В Конкурсе принимают участие студенческие учебные работы, выполненные в аудитории или на пленэрной практике в течение текущего учебного года. Работы, представленные на Конкурс, хранятся на профильной кафедре в течении одного учебного года.

6.2 Размер конкурсных работ в номинациях:

а) «Академическая живопись», «Академический рисунок» не менее формата А2 (420х594);

б) «Декоративная композиция» не менее формата А3 (296х420).

6.3 Работы предоставляются в натуральном виде, оформленные в паспарту с этикеткой в правом нижнем углу, содержащей:

а) фамилию и имя автора;

б) наименование вуза и факультета;

в) наименование направления подготовки и курса обучения;

г) наименование номинации;

д) название работы.

Формат паспарту: 5 см. х 7 см., шрифт Times Roman, кегля 11, выравнивание по центру (приложение А).

6.4 Факт подачи автором заявки на участие означает согласие со всеми правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем положении.

6.5 Оргкомитет оставляет за собой право не принимать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие номинациям Конкурса и требованиям к формату представления.

7 Порядок проведения

Конкурс проводится в 3 этапа:

а) очный: предоставление работ на академический просмотр, отбор работ для участия в Конкурсе (работа жюри), размещение фото отобранных работ для участия в онлайн-голосовании на официальных сайтах учредителей Конкурса (с ноября по май);

б) заочный: онлайн-голосование студентов вузов-партнеров, определение победителей (с 1 по 15 июня);

в) итоговый: проведение в вузах-партнерах международного пленэра для победителей и лауреатов Конкурса.

8 Критерии оценивания

8.1 Конкурсные работы оценивается по следующим критериям:

а) композиционная грамота;

б) изобразительная грамота;

в) живописная грамота.

8.2 Оценка производится каждым членом жюри по 3 критериям и отражается в оценочных листах. Оценка каждой работы, участвующей в Конкурсе, проводится по десятибалльной шкале.

8.3 На основе оценочных листов секретарь Оргкомитета формирует ведомость Конкурса, представляющую собой ранжированный список по итоговому рейтингу участников.

8.4 Экспертные заключения жюри участникам Конкурса не выдаются. Материалы не возвращаются.

9 Подведение итогов и определение победителей

9.1 Внутривузовская оценка конкурсных работ производится жюри (на первом этапе Конкурса) в соответствии с критериями, указанными в разделе 8 настоящего положения, в форме академического просмотра. На втором этапе Конкурса осуществляется онлайн-голосование на сайтах вузов-партнеров. Участие в онлайн-голосовании могут принять зарегистрированные пользователи. Каждый участник голосования может проголосовать один раз и отдать свой голос (один голос) за одну работу (одного участника).

9.2 Итоговый балл участника – сумма голосов по результатам онлайн голосования. Оргкомитет формирует списки участников по номинациям Конкурса, представляющие ранжированные списки по рейтингу голосов, набранных участниками.

9.3 Победителями конкурса признаются от трех до пяти студентов от каждого вуза-участника, набравших наибольшее количество голосов в студенческом онлайн-голосовании. В целях достижения максимальной объективности в процессе выбора победителей Конкурса, результаты онлайн-голосования отражаются на сайтах вузов-участников. Голосование будет происходит при помощи инструмента Google Формы. Ссылка на голосование будет опубликована к 1 июня на сайтах вузов во вкладке Международный студенческий конкурс художественного творчества «Без границ».

Студенты, занявшие по итогам голосования 1 место, объявляются победителями Конкурса. Студенты, занявшие по итогам голосования 2-5 места, объявляются лауреатами Конкурса.

9.4 В случае, если участники Конкурса набрали одинаковое количество баллов, заведующий профильной кафедрой имеет право присвоить дополнительно до 3 баллов за работу конкурсанта своего вуза.

9.5 Награждение участников:

а) победители и лауреаты конкурса награждаются дипломом и поездкой на международный пленэр в вуз-партнер;

б) остальные участники Конкурса получают сертификаты.

9.6 Сведения о победителях Конкурса публикуются на официальном сайте ИИ ФГБОУ ВО «НГПУ».

9.7 Апелляция по результатам Конкурса не предусмотрена и не проводится.

10 Финансирование

10.1 Взимание платы за участие в Конкурсе не предусмотрено.

10.2 Расходы, связанные с организацией Конкурса, осуществляются за счет внебюджетных средств ИИ «ФГБОУ ВО «НГПУ» и ФЭО БГПУ.

Приложение А

Шаблон паспарту работы участника Конкурса

Фамилия, имя, отчество автора
Наименование вуза и факультета
Направление направления подготовки и курса обучения
Наименование номинации конкурса
Название работы

Примеры оформленного паспарту

Иванов Иван Иванович
НГПУ, ИИ
Педагогическое образование/ ИЗО / 2 курс
«Академическая живопись»
«Голова Сократа»

Климович Василь Васильевич
БГПУ, ФЭО
Педагогическое образование / ИЗО, ЧиНХП / 2 курс
«Академическая живопись»
«Голова Сократа»