Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Международный форум студенческой науки
«Студенческая наука – инновационный потенциал будущего»
19–29 апреля 2021 года

Резолюция
Международной студенческой научно-практической конференции «ПРОБЛЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА»

21 апреля 2021 года
г. Минск

Участники Международной научно-практической конференции «Проблемы эстетического образования в контексте устойчивого развития общества» констатируют актуальность совершенствования системы эстетического образования для устойчивого развития общества. Эстетическое образование призвано сыграть значимую роль в воспитании творческого поколения страны и предоставляет огромный потенциал искусства как универсального средства формирования духовности общества и человека. В связи с этим все более становится актуальной необходимость подготовки компетентного и инновационно мыслящего учителя искусства.

В Международной научно-практической конференции «Проблемы эстетического образования в контексте устойчивого развития общества» приняли участие студенты (116 человек), магистранты (60), аспиранты (17), школьники (3). На конференции работа участников осуществлялась по следующим секциям: «Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: адаптивные стратегии подготовки будущего педагога-музыканта», «Полихудожественная образовательная среда как условие формирования компетенций учителя искусства XXI века», «Педагог-художник: мировоззрение, национальная идентичность и философия эстетических взглядов», «Диалог национальных культур в современном образовательном пространстве». В обсуждениях приняли участие представители России, Украины, Китая, Эквадора и Беларуси.

В ходе работы дискуссионных площадок были рассмотрены ключевые аспекты проблем профессиональной подготовки современного учителя эстетического профиля: культурологический, исторический, искусствоведческий, теоретический, дидактический, методический, онтологический и др. Участники конференции отметили актуальность и

перспективность научного рассмотрения ряда профессиональных вопросов подготовки педагога в сфере искусства: основных подходов к организации научно-исследовательской деятельности студентов эстетических специальностей в разных странах мира, сохранения преемственности традиций обучения во взаимосвязи с внедрением инновационных педагогических технологий, специфики и методических основ механизмов интеграции иностранных студентов в образовательную среду.

Участники конференции призывают объединить свои усилия в реализации следующих первоочередных практических мер:

– проведение на регулярной основе совместных с ВУЗами-партнерами международных студенческих научно-практических конференций, учебно- и научно-методических семинаров и вебинаров;

– приглашение ведущих специалистов образовательной области искусства ближнего и дальнего зарубежья для проведения лекций, семинаров и мастер-классов, в том числе, в онлайн-формате;

– тесное сотрудничество студентов с педагогами-практиками и совместная реализация научно-исследовательских и художественно-эстетических проектов;

– участие студентов и магистрантов в совместных научно-исследовательских программах кафедр ВУЗов;

– организация и проведение творческих проектов (выставок, конкурсов, фестивалей, пленэров и т.п.), проведение в онлайн-режиме на постоянной основе международных олимпиад и викторин по искусству для школьников и студентов.