ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI Международного дистанционного фестиваля-конкурса
“МУЗЫЧНАЯ СКАРБНІЦА”
17 апреля – 3 мая 2023 года
«Вокальное творчество», «Инструментальное исполнительство» (баян, аккордеон, фортепиано), «Музыкальная литература»

1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения VI Международного дистанционного фестиваля-конкурса “Музычная скарбніца”.

2. Организатор фестиваля-конкурса:

государственное учреждение образования «Бобруйская районная детская школа искусств», при поддержке: Бобруйского районного исполнительного комитета, учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств», учреждения образования «Белорусский государственный университет имени Максима Танка», Международного Благотворительного Фонда Юрия Розума, Международного общественного благотворительного объединения «МИР ДЛЯ ДЕТЕЙ».

3. В фестивале-конкурсе могут принимать участие учащиеся детских школ искусств, общеобразовательных школ с эстетическим уклоном, музыкальных студий, учреждений дополнительного образования, средних специальных учебных заведений, участники любительских объединений и клубов по интересам учреждений культуры, а также индивидуальные исполнители из всех областей Республики Беларусь, ближнего и дальнего зарубежья.

4. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

выявление и поддержка одаренных детей и талантливых исполнителей, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;

создание здоровой конкурентной среды для участников конкурса;

формирование интереса к различным жанрам музыки среди детей и молодежи;

популяризация региональных и этнокультурных традиций;

воспитание патриотизма и любви к Родине, ее культуре и истории;

стимулирование творческой инициативы и повышение педагогического и профессионального мастерства руководителей и педагогов;

развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями;

повышение интереса к предметам музыкально-теоретического цикла;

стимулирование интереса к исследовательской деятельности.

5. Порядок и сроки проведения фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс состоит из двух этапов:

первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования, культуры до 15 апреля 2023 года;

второй этап является заключительным и проводится организаторами фестиваля-конкурса.

Участники из ближнего и дальнего зарубежья принимают участие во втором заключительном этапе фестиваля-конкурса.

1 марта – 16 апреля 2023 года (включительно), прием заявок на электронный адрес: **muzika-19@mail.ru (с указанием номинации в теме письма);**

17 апреля – 3 мая 2023 года, оценка конкурсных материалов членами жюри;

4 – 6 мая 2023 года, размещение информации о результатах фестиваля-конкурса на сайте: **bobruisk-rik.gov.by** (социальная сфера → культура → ДШИ → конкурс “Музычная скарбніца”); на странице социальной сети **https://vk.com/bobrrai_dshi;**

10 – 31 мая 2023 года, опубликование наградных материалов на странице социальной сети **https://vk.com/bobrrai_dshi;**

по просьбе, рассылка наградных материалов на электронный адрес участника, который указан в заявке.

6. Конкурсные номинации, возрастные категории участников

6.1. Номинация «Вокальное творчество»:

эстрадный вокал, джазовый вокал, академический вокал, народный вокал, песенный фольклор (в том числе: аутентика, старинные обрядовые,

сборные хороводные песни и т.д.), военно-патриотическая песня, авторская песня, духовное пение.

Формы: исполнители-солисты, профессионалы (в номинации выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование), малые формы (2-4 участника), ансамбли (от 5 и более), учитель – ученик, хоры (от 14 участников и более), вокально-инструментальный ансамбль.

Возрастные категории участников:

исполнители-солисты: до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, 26 лет и старше;

профессионалы: без возрастных ограничений;

ансамбли: малые формы (2-4 участника), ансамбли (от 5 и более): 6-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет, 20-25 лет, 26 лет и старше, смешанная младшая, смешанная старшая;

учитель-ученик: 5-10 лет, 11-15 лет, 16 +;

хоры: до 10 лет, 11-15 лет, от 16 лет и старше.

вокально-инструментальный ансамбль: 5-10 лет, 11-15 лет, 16 +.

6.2. Номинация «Инструментальное исполнительство»:

баян, аккордеон, фортепиано, ансамбли однородные, смешанные ансамбли, оркестры.

Формы: исполнители-солисты, ансамбли (2-4 участника), ансамбли (от 5 и более), учитель-ученик, ансамбль педагогов (от 2 и более), смешанные ансамбли (от 2 и более), оркестры (от 13 и более).

Возрастные категории участников:

исполнители-солисты: до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-15 лет, 16 +;

ансамбли: малые формы (2-4 участника), ансамбли (от 5 и более), учитель-ученик, смешанные ансамбли, оркестры: 5-10 лет, 11-15 лет, от 16 лет и старше;

ансамбли, оркестры педагогов: без возрастных ограничений.

профессионалы: без возрастных ограничений.

6.3. Номинация «Музыкальная литература»:

Возрастные категории участников:

Младшая группа: 7 - 9 лет;

Средняя группа: 10 - 12 лет;

Старшая группа: 13 -15 лет;

Профессиональная группа**:** студенты 1-4 курсов средних специальных и высших учреждений образования.

<u>Обращаем внимание конкурсантов!!!</u> В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции

оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или развивать номинации и возрастные категории.

Возрастная категория ансамблей определяется по наибольшему количеству участников данного возраста. В случае если в дуэте, ансамбле, коллективе равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников.

Полный возраст участника определяется на день проведения конкурса.

7. Технические требования:

7.1. Номинация «Вокальное творчество»:

участники предоставляют одно произведение продолжительностью не более 5 минут под фонограмму (-1), a'cappella, в сопровождении фортепиано (баяна, аккордеона, другого инструмента) или собственный аккомпанемент;

для номинации песенный фольклор допускается одно обрядовое действо или сцена продолжительностью не более 10 минут;

допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, записанной в фонограмме «-1», или живой «бэк-вокал» в виде солистов, не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей;

запрещается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и использование фонограммы «плюс»;

разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала);

видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без элементов монтажа;

во время исполнения на видео должно быть отчетливо видно лицо исполнителя, в ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля;

допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Видеоролик низкого качества к участию в конкурсе не допускается.

7.2. Номинация «Инструментальное исполнительство»: баян, аккордеон, фортепиано, ансамбли, смешанные ансамбли, оркестры.

Исполнители-солисты 1 или 2 произведения:

до 6 лет; 7-8 лет; 9-10 лет продолжительностью не более 5 минут;

11-12 лет; 13-15 лет продолжительностью не более 7 минут;

16 + продолжительностью не более 10 минут.

Ансамбли, ансамбль учитель-ученик, смешанные ансамбли, оркестры, оркестр педагогов: 1 или 2 произведения

продолжительностью не более 10 минут (партии участников должны быть равнозначными по уровню сложности).

7.3. Номинация «Музыкальная литература»:

конкурс проходит в один тур;

язык конкурса: русский, белорусский.

Участники предоставляют (на выбор):

тематическую музыкально-литературную композицию на любую из предложенных тем (видеозапись до 7 минут);

эссе-сочинение, эссе-размышление на любую из предложенных тем (предоставляется электронный вариант текста);

сочинение музыкального произведения (предоставляется видеозапись исполнения или нотный текст);

мультимедийная презентация. Презентация выполняется в программе PowerPoint, наполнение от 15 до 40 слайдов, содержание может включать словесный и нотный текст, фото, аудио, видео и иные материалы, связанные с темой.

Темы заданий:

музыкальный Эрудит;

барокко;

классицизм;

романтизм;

русская музыка XIX века Творчество М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского;

русская музыка XIX века «Могучая Кучка»;

музыка XX века Творчество С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича;

импрессионизм: творчество К.А. Дебюсси, М. Равеля;

жизнь и творчество П.И. Чайковского;

«Опера – гармония музыки и поэзии»;

«Балет – волшебный язык танца»;

музыка моей родины (жизнь и творчество белорусских композиторов, произведение белорусского композитора, белорусский музыкальный фольклор, белорусские народные музыкальные инструменты и т.д.);

произвольная тема.

8. Критерии оценки исполнительского мастерства участников конкурса.

8.1. Номинация «Вокальное творчество»:

исполнительское мастерство (дикционная и вокальная техника, артистизм и раскрытие художественной идеи произведения, сценическое воплощение);

соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителя;

чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения, ритмичность;

для соответствующих номинаций качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность или оригинальность обработки произведения);

режиссерская и сценическая культура (создание художественного образа, соответствия стиля и манеры исполнения, сопровождения, атрибутики, сценических движений, костюмов в исполняемых произведениях);

ансамблевый строй, характер произведения.

8.2. Номинация «Инструментальное исполнительство» баян, аккордеон, фортепиано, ансамбли, смешанные ансамбли, оркестры:

исполнительское мастерство (музыкальность, артистизм, раскрытие художественной идеи произведения);

соответствие репертуара данным и возрасту исполнителя;

технический уровень исполняемых произведений;

технический уровень владения инструментом;

выразительность исполнения, стилистическая достоверность интерпретации.

8.3. Номинация «Музыкальная литература»:

владение знаниями, полученными в курсе обучения музыкальной литературы;

степень эрудированности учащегося;

достоверность, аргументированность, информативность;

оригинальность идеи, индивидуальность подачи материала, заинтересованность темой.

9. Жюри конкурса.

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из числа ведущих специалистов и преподавателей в области культуры и искусства.

Критериями отбора членов жюри является бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми, подростками и взрослыми коллективами.

Работа членов жюри осуществляется на безвозмездной основе.

Информация о членах жюри будет опубликована до начала конкурса в социальной сети **https://vk.com/bobrrai_dshi.**

10. Порядок награждения.

Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение проводится по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий.

По согласованию с организаторами фестиваля-конкурса юридические и физические лица имеют право учреждать специальные призы.

Дополнительно, по решению жюри, могут выдаваться специальные дипломы. Участники фестиваля-конкурса, не занявшие конкурсные места, получают дипломы участника, все руководители и члены жюри – благодарственные письма.

Оценка выступлений участников фестиваля-конкурса проводится каждым членом жюри по 10-бальной шкале. Средний набранный балл, определяется путем деления общего количества набранных балов на количество членов жюри, который округляется до числа с одним знаком после запятой по правилам округления.

В зависимости от набранных баллов в каждой номинации и в каждой возрастной категории присуждаются звания:

Лауреат – I, II, III степени;

Дипломант – I, II, III степени;

Диплом участника.

Звание Гран-при присуждается абсолютному победителю в каждой номинации без учета количественного состава участников и возрастных категорий.

В зависимости от творческого уровня и исполнительского мастерства участников, жюри имеет право не присуждать звания обладателей Гран-при, лауреата (I, II, III степени), дипломанта (I, II, III степени).

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

11. Организация и условия проведения

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо **до 16 апреля 2023 года** (включительно) прислать на электронный адрес фестиваля-конкурса **muzika-19@mail.ru** следующие документы:

корректно заполненную официальную анкету-заявку установленного образца на выбор участника в формате: **Word** (см. приложение ниже) **или Google форме;**

Ссылки для заполнения **Google формы:**

Номинация «Вокальное творчество»
https://forms.gle/Yq6kaAVRthUiSzdL8

Номинация «Инструментальное исполнительство»
https://forms.gle/tX1VMiJ7EmMTn85m8

Номинация «Музыкальная литература»
https://forms.gle/9BwXsg1pqzsAkKqe9

копию свидетельства о рождении (паспорта);

список участников (для коллектива, дуэта, трио, ансамбля и т.д.);

копию квитанции об оплате организационного взноса с пометкой: «За участие в конкурсе»;

для номинации музыкальная литература конкурсные материалы;

ссылку на запись выступления на общедоступном сервере видео-хостинга **WWW.YOUTUBE.COM** или **ЯНДЕКС ДИСК.**

Видео должно быть подписано по следующему алгоритму: **Ф.И. участника (название коллектива), возраст, номинация, название исполняемого произведения.**

В теме письма обязательно указать Ф.И. участника.

В течение 48 часов после отправки Заявки, на электронный адрес, должно прийти ответное письмо-подтверждение: *«Заявка принята».* Если письма-подтверждения нет, следует связаться с оргкомитетом по телефону: 8 (0225)72-11-40.

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в оргкомитет отдельной заявки и оплаты за каждую номинацию.

После подачи заявки и предоставления видео, программа участника не может быть изменена. Материалы, подготовленные и высланные, с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.

12. Финансовые условия

Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств, полученных от оплаты за участие в фестивале-конкурсе, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Финансовые средства, сформированные за счет организационных вступительных взносов участников конкурса, могут направляться на возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг, изготовление афиш, буклетов и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

Заявочный взнос за участие в одной номинации конкурса (не учитывая комиссии банка) зависит от количества участников и составляет:

Форма (индивидуальные исполнители или коллектив)	Для участников Республики Беларусь, (BYN руб., коп.)	Для участников Российской Федерации, (RUB руб., коп.)	Для участников других стран, (EUR)
Индивидуальные исполнители-солисты	20,00 BYN	600,00 RUB	7,00 EUR
Малые формы	25,00 BYN	700,00 RUB	9,00 EUR

2 - 4 участника (за видео)			
Ансамбли от 5 и более участников (за видео)	30,00 BYN	800,00 RUB	10,00 EUR
Музыкальная литература	10,00 BYN	300,00 RUB	3,00 EUR

12.1. Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Республики Беларусь):

Банк получателя	ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Минск
БИК	BIC AKBBBY2X
№ счета получателя	**р/с BY60AKBB36321292721057100000**
Наименование и адрес организации	Сектор культуры Бобруйского районного исполнительного комитета 213826, г. Бобруйск, ул. Советская, д.77-а УНП 701226324
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе искусств “Музычная скарбніца” (Ф.И.О участника или название коллектива)
Размер платежа	

12.2. Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Российской Федерации):

Банк-корреспондент:	ПАО РОСБАНК, Москва Кор. счет 30101810000000000256 в ГУ Банка России по ЦФО БИК 044525256 ИНН 7730060164
Банк-получателя	ОАО АСБ «Беларусбанк» банковский счет № 30111810600000020820 КИО 07181
Получатель	Сектор культуры Бобруйского районного исполнительного комитета. УНП 701226324. ЦБУ №703 ОАО «АСБ

	Беларусбанк» в г. Бобруйске.
Счет	BY60AKBB36321292721057100000
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе искусств “Музычная скарбніца” (Ф.И.О участника или название коллектива)
Размер платежа	

12.3. Реквизиты для оплаты заявочного взноса из-за границы в евро (для участников других стран):

Банк-корреспондент (56: Correspondent bank):	Commerzbank AG, FRANKFURT AM MAIN SWIFT: COBADEFF Account: 400886596600EUR
Банк-получателя (57: Beneficiary bank):	BELARUSBANK 18, DZERZHINSKI AVE MINSK 220089, BELARUS SWIFT: AKBBBY2X
Получатель (59: Beneficiary bank):	acc BY60AKBB36321292721057100000 SECTOR OF CULTURE OF THE BOBRUISKOGO RAIONNOGO ISPOLNITELNOGO KOMITETA. Bank branch 703 g. Bobruick.
Name of payment	Za uchastie v mezhdynarodnom festivale «Muzychnaya skarbnitsa» *(Full name of the participant or the name of the collective)*

ВНИМАНИЕ:

Оплата комиссии банка производиться отдельно от заявочного взноса (размер комиссии уточнять при оплате в банке)

Участники из других стран оплату производят по курсу Национального банка Республики Беларусь на момент подачи заявки.

Дуэт и коллективы перечисляют организационный взнос одним платежным поручением, указывая в назначении платежа название коллектива или фамилии участников.

Оплата взноса за участие в фестивале-конкурсе должна производиться участниками, в сроки, установленные оргкомитетом фестиваля-конкурса, не **позднее 17 апреля 2023 года.**

Детям-инвалидам, детям-сиротам, оставшимся без попечения родителей, из опекунских семей участие БЕСПЛАТНОЕ! (При предоставлении соответствующих документов).

Участникам из многодетных семей предоставляется скидка в размере 20%! (При предоставлении соответствующих документов).

Оргвзнос за участие в фестивале не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или частично) участнику или коллективу, не воспользовавшемуся своим правом на участие в фестивале-конкурсе или воспользовавшемуся им частично, или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении данного фестиваля-конкурса.

Вступительный взнос возврату не подлежит!

Пошаговая оплата вступительного взноса в системе ЕРИП:

Образование и развитие → дополнительное образование и развитие → отдел культуры → Могилевская область → сектор культуры Бобруйск РИК → взносы за конкурс Муз скарбница.

13. Прочие условия.

Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая Ф.И.О. участников, руководителей, концертмейстеров, название коллективов, наименование учебного заведения, населенного пункта и т.п.) заносятся в дипломы и благодарственные письма на основании данных, указанных в заявке.

В случае обнаружения ошибки переоформление документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника/руководителя по электронной почте: **muzika-19@mail.ru**

Организаторы фестиваля-конкурса имеют право прекратить прием заявок в любой номинации ранее установленного срока, если их количество превысило технические возможности конкурса (см. на сайте, ВКонтакте).

14. Дополнения.

Данное Положение является основанием для оплаты за участие (оргвзноса), для физических и юридических лиц.

Заполнение заявки на участие в фестивале-конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.

Заявка и оплата организационного сбора обязательны для всех участников и являются основанием для регистрации и обработки персональных данных на время проведения фестиваля-конкурса.

Вся информация об участнике, ставшая известная Оргкомитету в процессе обработки данных и проведения фестиваля-конкурса, является конфиденциальной и не подлежит передаче третьим лицам.

Организаторы фестиваля-конкурса имеют право использовать фото- и видеоматериалы, которые были произведены во время проведения конкурса, с целью освещения фестиваля-конкурса на сайте, СМИ, в

социальных сетях, статьях, видеоматериалах и т.д., а также для рекламы конкурса.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля-конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках фестиваля-конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Статус фестиваля-конкурса определяется географией участников.

15. Контактная информация в будние дни с 9-00 до 17-00:

213826 г. Бобруйск, ул. Советская, д.77-а, каб. 210, телефон: 8(0225)72-11-40; электронный адрес **muzika-19@mail.ru**

Конкурсная номинация «Вокальное творчество» телефон: А1+375447582048;

Конкурсная номинация «Инструментальное исполнительство» телефон: А1+375447113514;

Конкурсная номинация «Музыкальная литература» телефон: А1+375299727541.

ЖДЕМ ВАС НА НАШЕМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ!!!

Примечание: оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем участники будут информированы дополнительно на сайте **bobruisk-rik.gov.by; в** группе социальной сети **https://vk.com/bobrrai_dshi**

Приложение

ЗАЯВКА
на участие в VI Международном дистанционном фестивале-конкурсе
“Музычная скарбніца”
номинация **«Вокальное творчество»**

1.	Фамилия Имя участника (название коллектива) Дата рождения, возраст участника (с указанием полных лет)	
2.	Номинация, жанр вокала (эстрадный, джазовый, народный и др.)	
3.	Возрастная категория	
4.	Количество участников в номере	
5.	Ф.И.О. педагога, руководителя, концертмейстера (без сокращений), контактный телефон	
6.	Конкурсная программа, хронометраж	
7.	Наименование организации, адрес, контактный телефон (с указанием кода)	
8.	E-mail для обратной связи	
9.	Ссылка на видео	

ЗАЯВКА

на участие в VI Международном дистанционном фестивале-конкурсе
“Музычная скарбніца”
номинация **«Инструментальное исполнительство»**

1.	Фамилия Имя участника (название коллектива) Дата рождения, возраст участника (с указанием полных лет)	
2.	Номинация	
3.	Возрастная категория	
4.	Количество участников в номере	
5.	Ф.И.О. педагога, руководителя, концертмейстера (без сокращений), контактный телефон	
6.	Конкурсная программа, хронометраж	
7.	Наименование организации, адрес, контактный телефон (с указанием кода)	
8.	E-mail для обратной связи	
9.	Ссылка на видео	

ЗАЯВКА

на участие в VI Международном дистанционном фестивале-конкурсе
“Музычная скарбніца”
номинация **«Музыкальная литература»**

1.	Фамилия Имя участника Дата рождения, возраст участника (с указанием полных лет)	
2.	Номинация	
3.	Возрастная группа	
4.	Ф.И.О. педагога, руководителя (без сокращений) контактный телефон	
5.	Наименование организации, адрес, контактный телефон (с указанием кода)	
6.	E-mail для обратной связи	