РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ПРОЕКТОВ И МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ПАНОРАМА УСПЕШНЫХ ПРАКТИК"

БЕЛАРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. ТАНКА

ФАКУЛЬТЕТ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА



Руководитель авторского коллектива

Старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования

ПЕПИК ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА


Учреждение образования
“Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка”
Факультет эстетического образования
www.faest.bspu.by
www.feo.by

Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы

Подпрограмма 10 “Молодежная политика”

Задача 1. Создание условий для эффективной самореализации молодежи, формирования у молодежи через систему героико-патриотического воспитания активной гражданской позиции, любви к Родине, гордости за ее прошлое и настоящее, ответственности за судьбу Беларуси.

https://edu.gov.by/gosudarstvennaya-programma-obrazovanie-i-molodezhnaya-politika/



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ -

важнейшая культурная площадка в столице страны, художественная сокровищница, имеющая статус обладателя одним из крупнейших собраний произведений белорусского и зарубежного искусства в Восточной Европе.



Национальный художественный музей входит в перечень экскурсионных объектов, рекомедуемых для посещения обучающимися в рамках проведения учебных и факультативных занятий, внеклассных мероприятий.

Экспозиция музея повысит эффективность изучения учебных предметов «Изобразительное искусство» (раздел «Восприятие произведений искусства»), «Мая Радзіма – Беларусь» («Гісторыя Беларусі ў паданнях, падзеях і імёнах»), «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» (разделы по художественной культуре Беларуси), «История Беларуси» (уроки по теме «Культура Беларуси»).

Перечень экскурсионных объектов рекомендуемых для посещения обучающимися







Квест в музейной экспозиции заключается в ознакомлении и изучении обучаемыми указанных музейных объектов посредством наблюдения, общения с другими субъектами и решения логических задач под руководством учителя.

ВОПРОСЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ЭКСПОЗИЦИИ БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА В НАЦИОНАЛЬНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

1. Входя в зал с полотнами белорусских живописцев, зрителя встречает скульптура Франциска Скорины. Есть ли в экспозиции музея картина, на которой изображен Франциск Скорина?

Ответ: Да. И. А. Давидович «Франциск Скорина».

2. Какое историческое событие, отражающее подвиг советского народа в Великой Отечественной войне, изображено на картине В. В. Волкова «Минск 3 июля 1944»?

Ответ: Освобождение города Минска от немецко-фашистских захватчиков.

3. Найдите в экспозиции музея по 2 живописных полотна, на которых художник отразил черты белорусских осени, лета, зимы, весны.

Ответ: Лето: М. К. Севрук «Жатва», Г. Ф. Бржозовский «На родных полях».

Осень: В. К. Цвирко «Коложа», В. Ф. Шкарубо «Осенний свет».

Зима: Р. В. Кудревич «В родной колхоз», В. К. Цвирко «Лазурный день».

Весна: В. Н. Кудревич «Утро весны», К. И. Качан «Посреди весны».

4. Присмотритесь внимательно к пейзажу Владимира Кудревича «Утро весны». Какие цветы изображены на картине?

Ответ: колокольчики, ромашки, Иван-да-Марья.

ВОПРОСЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ ПО ЭКСПОЗИЦИИ БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА В НАЦИОНАЛЬНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

1. Найдите картину, на которой художник изобразил фрагмент народного праздника, который отмечают в ночь с 6 на 7 июля.

Ответ: М. М. Филиппович «На Купалье».

2. О какой скульптуре, представленной в экспозиции музея идет речь:
Советский военный летчик, Герой Советского союза, совершивший подвиг. Во время боевого вылета его самолет был подбит. Бесстрашный командир направил охваченный пламенем самолет на военную технику врага. «Огненный таран» летчика стал одним из самых известных примеров героизма и жертвенности в истории Великой Отечественной войны.

Ответ: А. А. Бембель «Герой Советского Союза Николай Францевич Гастелло».

3. Найдите скульптуру с надписью: «Умрем, но из крепости не уйдем». Подумайте, на тему какого исторического события автор решил создать данную скульптуру, найдите в экспозиции музея живописное полотно, отражающее этот подвиг.

Ответ: Ф. Ф. Зильберт «Умрем, но из крепости не уйдем», И. О. Ахремчик «Защитники Брестской крепости».

4. На каких картинах, представленных, в экспозиции музея, художник изобразил людей рабочих профессий. Найдите эти картины по описанию и назовите автора.

1. На картине мы видим людей, занимающихся тяжелым физическим трудом, которые каждый день спускаются глубоко под землю и добывают полезные ископаемые.

Ответ: И. Н. Стасевич «Шахтеры Солигорска».

2. На залитом солнцем пшеничном поле, неустанно трудятся крестьяне. Только лишь появление художника, расположившегося на пленэре рядом с полем, вызывает любопытство, и работа на мгновение приостанавливается.

Ответ: Г. Ф. Бржозовский «На родных полях».

3. Центральным образом картины является мать, кормящая грудью младенца. Вокруг нее неустанно работают крестьяне: старик, который точит косу, юноша, набирающий воду в ручье, мужчина, который туго перевязывает снопы, недавно сжатых колосьев.

Ответ: М. К. Севрук «Жатва».

4. В погожий осенний денек, женщины дружной чередой вышли в поле для сбора картофеля.

Ответ: В. К. Жолток «Осень».

5. Белорусский художник М. А. Савицкий создал две «Партизанские мадонны». Одну из них в 1967 году, а вторую – «Партизанскую мадонну. Минскую» – в 1978 году. Какая из них находится в экспозиции музея?

Ответ: «Партизанская мадонна. Минская» 1978 г.

6. Найдите в экспозиции музея скульптурный портрет белорусского писателя, автора знаменитого романа «Дзікае паляванне караля Стаха».

Ответ: С. М. Вакар. Портрет белорусского писателя В. Короткевича.

7. Отыщите в экспозиции музея скульптурный портрет белорусского поэта, автора стихотворения «Слуцкія ткачыхі».

Ответ: С. М. Вакар. Портрет М. Богдановича.

8. Разыщите в экспозиции музея скульптурный портрет белорусского художника, который посвятил свои работы изображению белорусских народных обрядов и праздников.

Ответ: М. Б. Айзенштадт. Портрет М. Филипповича.

9. Определите, на каком живописном полотне изображен народный писатель БССР, автор романа «Сотнікаў», повестей «Знак бяды» и «Альпійская балада».

Ответ: Л. А. Дударенко. Писатель Василий Быков.

10. Найдите скульптурный портрет народного художника СССР, автора серии работ «Цифры на сердце».

Ответ: Л. Н. Гумилевский. Портрет народного художника СССР М. Савицкого.

11. Одна из скульптур, представленных в экспозиции музея, является портретом народного артиста БССР, композитора, автора комической оперы «Тарас на Парнасе», вокальных циклов на стихи Я. Купалы, М. Богдановича, М. Танка.

Ответ: З. И. Азгур. Народный артист БССР, композитор Н. И. Аладов.

12. В экспозиции музея представлено живописное полотно, на котором изображен один из основоположников белорусской литературы, народный поэт БССР, автор поэмы «Новая зямля».

Ответ: В. И. Стельмашонок. Портрет Якуба Коласа.

13. На данном полотне изображен народный артист СССР, посвятивший свою жизнь сбору и сохранению белорусской народной песни и фольклора.

Ответ: В. И. Стельмашонок. Портрет народного артиста БССР Г. Ширмы.

14. Скульптура какого выдающегося белорусского просветителя, основоположника книгопечатания, автора «Малай падарожнай кніжыцы» находится в экспозиции музея.

Ответ: А. К. Глебов. Франциск Скорина.

15. Фрагмент какого белорусского замка запечатлел график Г. С. Ситница в листе 1 триптиха «Замок»?

Ответ: Мирский замок

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРЕДЫДУЩЕМУ БЛОКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ 1-ГО КУРСА

1. В экспозиции музея представлен портрет, на котором изображен знаменитый белорусский художник, чье творчество пронизано любовью к малой родине. Будучи в эмиграции, он по памяти писал милые сердцу уголки родного Витебска. О каком белорусском художнике идет речь?

Ответ: Ю. Пэн. Портрет Марка Шагала.

2. О какой картине В. К. Цвирко, представленной в экспозиции музея, идет речь: Кто бывал в Гродно – видел Неман и древний храм на его высоком берегу. Осень, темная земля, серебристое небо, деревья, церковь. Пейзаж дышит, живет… Вроде бы и сделано все просто, ни одного лишнего мазка, ни одной отвлекающей от главной детали, но все показано: и полыхающая осень, и скорая зима, и тысячи предыдущих зим и весен….

Ответ: В. К. Цвирко «Коложа».

3. Внимательно рассмотрите картину В. А. Громыко «Над Припятью». Чему посвящена работа?

Ответ: на полотне созданы образы белорусских женщин, потерявших на войне своих родных, остро ощущается трагедия, которую несет война.

4. Найдите в экспозиции работу М. В. Данцыга «Мой город древний, молодой». Назовите, какая станция метро пролегает в этом районе современного Минска? Какие историко-культурные объекты города Минска изобразил художник?

Ответ: станция метро «Немига», Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь, Минский Свято-Духов кафедральный собор, костел св. Иосифа.

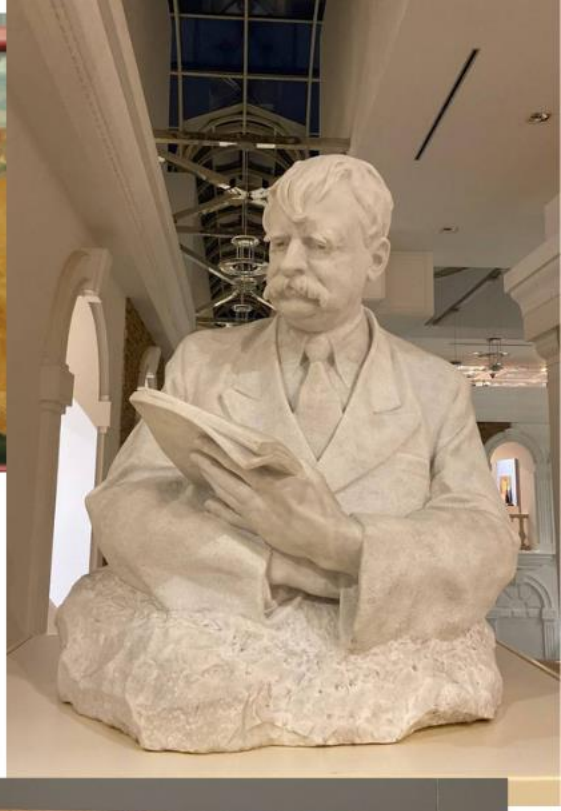
5. В работе какого автора представлена чернодымленная керамика?

Ответ: В. К. Жолток «Интерьер с народной керамикой».





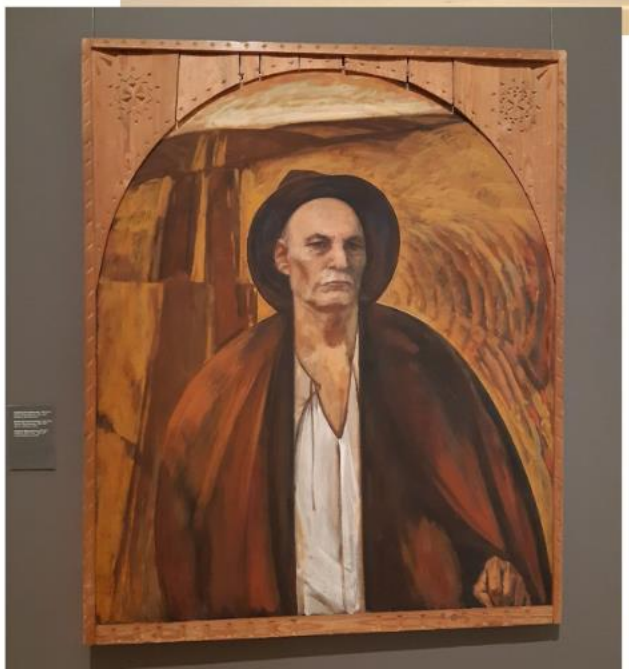




РАБОТЫ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В ВОПРОСАХ КВЕСТА













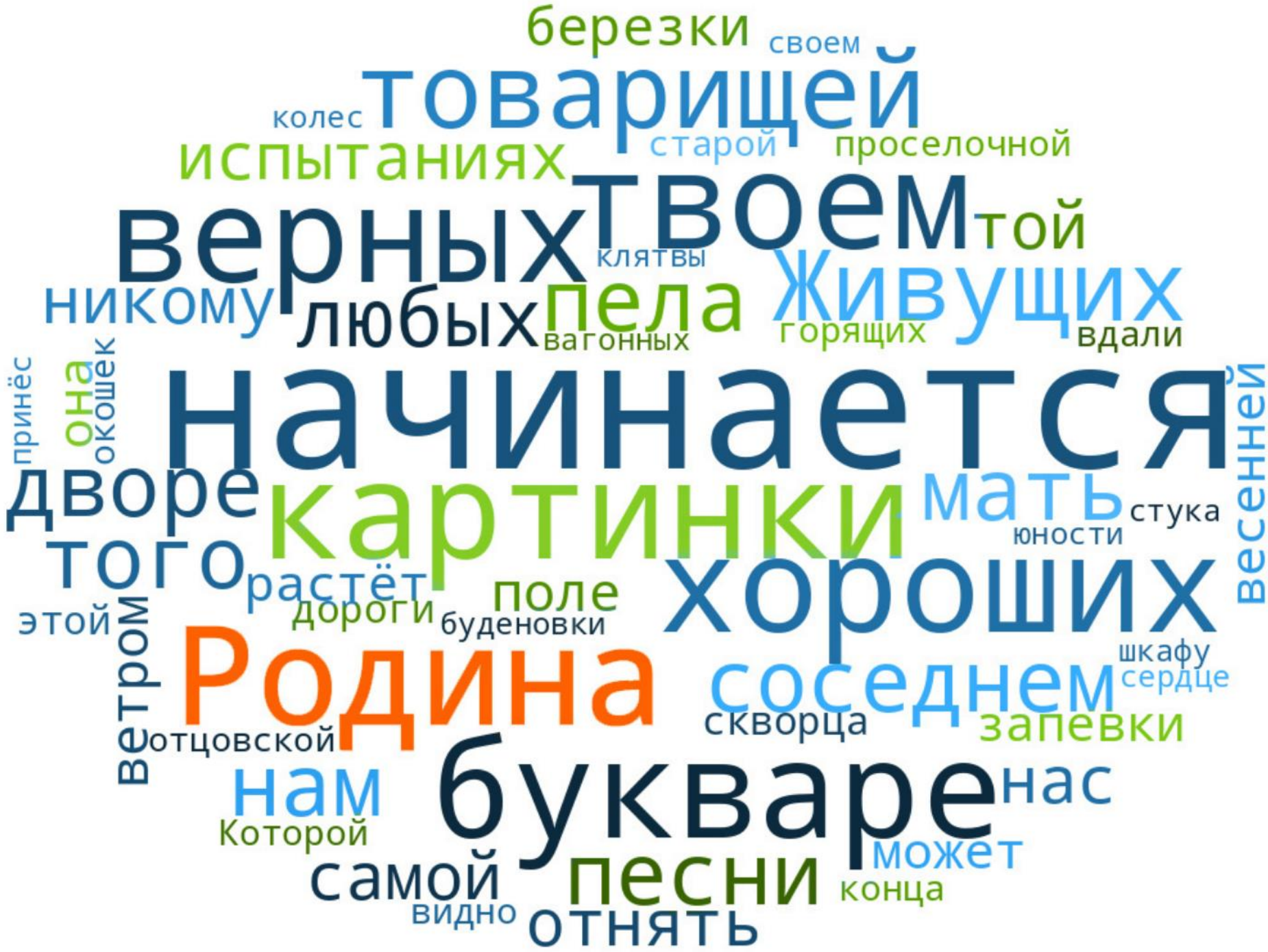











березки
своем
товарищей
колес
старой
проселочной
испытаниях
верных
твоем
той
клятвы
Живущих
никому
любых
пела
горящих
вдали
вагонных
принёс
она
окошек
начинается
весенней
дворе
картинки
мать
стука
того
юности
хороших
растёт
поле
этой
дороги
буденовки
ветром
Родина
шкафу
соседнем
сердце
скворца
запевки
отцовской
букваре
нам
нас
Которой
может
самой
песни
конца
видно
отнять