Учреждение образования
«Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка»

Международный форум студенческой науки
«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА –
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БУДУЩЕГО»

20-29 апреля 2020 года

ПРОГРАММА

VII Международной студенческой
научно-практической конференции

«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Факультет эстетического образования

22 апреля 2020 года

Минск 2020

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Приветственное слово декана факультета эстетического образования, кандидата педагогических наук, доцента **Рыжиковой Ирины Ивановны**

Полякова Елена Степановна, доктор педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Эстетическое образование в воспитании гражданина, патриота, профессионала

Захарина Юлия Юрьевна, доктор искусствоведения, доцент. Беларусь БГПУ.
Предметная область «Искусство»: состояние и перспективы развития в учреждениях общего среднего образования

Королева Таисия Павловна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Особенности развития маркетинга в области музыкального просвещения

Жукова Елизавета Семеновна, 300116 группа. Науч. рук. – Черняк В. А., кандидат искусствоведения, доцент. Беларусь, БГПУ.
Музычная культура ў гады Вялікай Айчыннай вайны

Дашкевич Дарья Сергеевна, 300418 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Кашевский П. А.
Ведущие школы дизайна XX века: к 100-летнему юбилею

Дорохович Надежда Александровна, аспирант. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Мазурина Н. Г., кандидат филологических наук, доцент.
Хореографическое искусство: становление и развитие профессионального образования на территории Республики Беларусь

Кужева Алина Владимировна, 300117 группа. Науч. рук. – Иванова М. В., кандидат педагогических наук.
Реализация личностно-ориентированного подхода на уроках музыки

Базылюк Марина Дмитриевна, 300218 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Захарина Ю. Ю., доктор искусствоведения, доцент.
Интерпретация личности человека в автопортрете: историческая ретроспектива

Секция 1. ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ОБУЧЕНИЕ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

Руководители:

Мациевская Светлана Викторовна, *доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент;*

Черняк Валентина Адольфовна, *доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат искусствоведения, доцент*

Барткявичюте Яна Саулюсовна, 300216 группа,
Романович Елена Евгеньевна, магистр педагогических наук. Беларусь, БГПУ.
Значение Белорусской ассоциации хоровых дирижеров в развитии хоровой культуры Беларуси

Белявская Карина Олеговна, 300217 группа. Беларусь, БГПУ.
Науч. рук. – Нижникова Алла Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент.
Развитие ассоциативно-образного мышления детей на материале песен из мультфильмов

Булдакова Алиса Дмитриевна, 300218 группа. Науч. рук. – Черняк В. А., кандидат искусствоведения, доцент. Беларусь, БГПУ.
Партызанская музычная творчасць

Василевская Дана Анатольевна, 300219 группа.
Куцелай Людмила Ярославовна. Беларусь, БГПУ.
Сравнительный анализ хоровой фактуры произведения Д. Долгалёва «Едзь,сыночак, з Богам» и его переложения для женского (детского) хора

Вирекина Любовь Игоревна, 300219 группа,
Ядловская Лариса Николаевна. Беларусь, БГПУ.
Патриотическое воспитание старших школьников средствами вокально-хорового искусства

Ву Хаодун, 300117 группа. Китай, БГПУ. Науч. рук. – Нижникова Алла Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент.
Роль русских педагогов в становлении вокальной школы Китая

Вэй Вэй, магистрант. Китай, БГПУ,
Иванова Мария Викторовна, кандидат педагогических наук. Беларусь, БГПУ.
Теоретический аспект освоения нотации в музыкально-образовательной практике

Гавриленко Анна Андреевна, 600119 группа,
Шугаев Александр Михайлович. Беларусь, БГПУ.
Роль ансамблевого пения в подготовке педагога-музыканта

Гатаулина Мария Сергеевна, 300118 группа. Науч. рук. – Богданова Т. С., кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Детские хоровые коллективы современной Беларуси: творческие портреты

Гладкевич Кристина Александровна, 300118 группа. Науч. рук. – Богданова Т. С., кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Современные профессиональные коллективы России: творческие портреты

Головач Валерия Владимировна, 300117 группа,
Романович Елена Евгеньевна, магистр педагогических наук. Беларусь, БГПУ.
Профессиональное становление И. Г. Матюхова в области хорового искусства

Евдолюк Марина Борисовна, 300119 группа. Науч. рук. – Дихтиевская Е. П., кандидат педагогических наук, доцент.
Дирижерская интерпретация белорусской народной песни «Туман ярам» в процессе освоения ее двух композиторских версий

Зубрякова Доната Николаевна, 300119 группа. Науч. рук. – Богданова Т. С., кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Становление и развитие профессионального хорового исполнительства Беларуси XX – XXI века

Карачун Вера Сергеевна, 300217 группа. Науч. рук. – Дихтиевская Е. П., кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Сравнительный анализ пластического интонирования в техниках дирижера и хореографа

Коробко Александр Вячесловович, 300216 группа,
Ядловская Лариса Николаевна. Беларусь, БГПУ.
Использование канонических текстов в хоровом творчестве украинского композитора Л. Дычко

Лисенкова Наталия Сергеевна, 300217 группа. Науч. рук. – Коваленок Т. А.. Беларусь, БГПУ.
Лирико-патриотическая песня в творчестве семейных дуэтов

Ли Янь, магистрант. Китай, БГПУ,
Шеститко Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Певческие навыки: типы и виды дыхания, атака звука, звукообразование

Лю Хао Вэнь. 300119 группа. Китай, БГПУ. Науч. рук. – Дихтиевская Е. П., кандидат педагогических наук, доцент.
Начальный этап освоения иностранными студентами техники хорового дирижирования

Мангова Ирина Ивановна, 600217 группа,
Нижникова Алла Борисовна, доцент, кандидат педагогических наук. Беларусь, БГПУ.
Специфика работы концертмейстера в вокальном классе

Прохорова Дарья Ярославовна, 300119 группа,
Куцелай Людмила Ярославовна. Беларусь, БГПУ.
Духовно-нравственные ориентиры в хоровых произведениях современных белорусских композиторов

Семенюк Антонина Григорьевна, 300219 группа. Науч. рук. – Дихтиевская Е. П., кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Применение знаний по основам музыкальной грамоты в освоении хоровой партитуры в классе дирижирования

Симончик Регина Сергеевна, 300219 группа,
Дихтиевская Елена Петровна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Развитие внутреннего музыкального слуха как компонента слуха дирижера

Стасюк Екатерина Андреевна, 300217 группа,
Винярская Валентина Александровна. Беларусь, БГПУ.
Особенности применения сравнительного анализа в процессе изучения хорового текста будущими учителями музыки

Стасюк Екатерина Андреевна, 300217 группа.
Мациевская Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент.
Беларусь, БГПУ.
Современные вокальные техники в практике учителя музыки

Федоренко Наталья Васильевна, 300219 группа,
Дихтиевская Елена Петровна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Принципы хормейстерской работы П. Г. Чеснокова

Фэн Инцзе магистрант. Китай, БГПУ,
Черняк Валентина Адольфовна, кандидат искусствоведения, доцент. Беларусь, БГПУ.
Совершенствование вокальной подготовки педагога-музыканта.

Цао Тинюй, магистрант. Китай, БГПУ,
Иванова Мария Викторовна, кандидат педагогических наук, Беларусь, БГПУ.
Музыкально-педагогическая коммуникация в процессе вокально-хоровой работы с младшими школьниками

Цинь Чаолинь, магистрант. Китай, БГПУ,
Нижникова Алла Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Формирование основополагающих принципов обучения вокалистов в России на рубеже XIX – XX веков

Черноголова Алеся Леонидовна, 300118 группа,
Винярская Валентина Александровна. Беларусь, БГПУ.
Ассоциативный метод в преподавании дисциплин дирижерско-хорового цикла

Черняк Илона Францевна, 300117 группа,
Богданова Татьяна Семеновна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Детский хоровой коллектив: первые шаги на пути к творчеству

Чжу Сюэчунь, магистрант. Китай, БГПУ,
Мациевская Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Развитие вокальной школы Китая в условиях интеграционных процессов

Шепелева Иоанна Александровна, 300119 группа. Беларусь, БГПУ. Науч. рук. – Нижникова Алла Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент.
Психологические аспекты ансамблевого исполнительства

Ши Нана магистрант. Китай, БГПУ,
Богданова Татьяна Семеновна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Принципы подбора учебно-педагогического репертуара детского хорового коллектива

Ян Шицзэ, магистрант. Китай, БГПУ. Научн. рук. – Гракова В. В., кандидат педагогических наук, доцент.
Формирование чистоты интонирования у младших школьников

Яо Сюйдун, студент факультета доуниверситетской подготовки,
Лю Цзин, кандидат педагогический наук. Китай, БГПУ.
О разнице между носовым резонатором и резонатором головы в бельканто

Секция 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ (ФОРТЕПИАНО)

Руководители: Чернявская Ирина Фридриховна, *доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент;*
Политанская Ольга Ивановна, *доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат искусствоведения*

Арутюнян Владимир Владимирович, 300218 группа. Беларусь, БГПУ. Науч. рук. – Чернявская И. Ф., кандидат педагогических наук, доцент.
Развитие творческой концертно-исполнительской активности будущего педагога-музыканта в условиях педагогического ВУЗа

Белявская Карина Олеговна, 300217 группа. Беларусь, БГПУ. Науч. рук. – Кушнеревич И. В.
Особенности работы над полифоническими произведениями в фортепианном классе (на примере изучения «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»)

Ван Жунь магистрант. Китай, БГПУ,
Чернявская Ирина Фридриховна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Историческая ретроспектива развития системы обучения фортепиано в учебных заведениях Петербурга (вторая половина XIX столетия)

Витковская Мария Вадимовна, 300219 группа,
Политанская Ольга Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент. Беларусь, БГПУ.
Фортепианные сочинения У. Гиллока: музыкально-педагогический аспект

Головач Валерия Владимировна, 300117 группа. Беларусь, БГПУ. Науч. рук. – Асташенок В. И.
Совершенствование понятийного словаря будущего учителя музыки на занятиях по фортепиано

Дубинская Алёна Сергеевна, 300118 группа,
Кукреш Елена Николаевна. Беларусь, БГПУ.
Значение музыкальной фразировки в работе с детьми

Карачун Вера Сергеевна, 300217 группа. Беларусь, БГПУ. Науч. рук. – Кукреш Е. Н.
Использование навыков концертмейстерского исполнительства в работе с детьми в вокально-эстрадном коллективе

Козлова Наталья Сергеевна, 300219 группа. Науч. рук. – Чернявская Ирина Фридриховна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Методические аспекты интерпретации фортепианных произведений С. В. Рахманинова в процессе обучения студентов музыкально-педагогического ВУЗа

Козловская Карина Валерьевна, 300118 группа,
Подголина Наталия Константиновна. Беларусь, БГПУ.
Фортепианные произведения белорусских композиторов XIX века в современном педагогическом репертуаре

Колесникович Яна Андреевна, 300216 группа,
Кушнеревич Ирина Валерьевна. Беларусь, БГПУ.
Влияние педагогических взглядов Т. Лешетицкого на современную практику исполнительской подготовки учителя музыки

Кужева Алина Владимировна, 300117 группа. Беларусь, БГПУ. Науч. рук. – Кушнеревич И. В.
Реализация педагогических принципов Р. Шумана в современной практике обучения учащихся игре на фортепиано

Куцанова Анна Юрьевна, 300119 группа. Науч. рук. – Подголина Н. К. Беларусь, БГПУ.
Методические аспекты использования пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского на уроках музыки в школе

Ляхова Наталья Александровна, 600118 группа,
Политанская Ольга Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент. Беларусь, БГПУ.
Творческое наследие С. Майкапара в современной практике обучения игре на фортепиано

Марчук Ольга Анатольевна, аспирант. Беларусь БГПУ. Науч. рук. – Полякова Е. С., доктор педагогических наук, доцент.
Формирование навыков фортепианного исполнительства в младшем школьном возрасте

Рускевич Яна Юрьевна, 300117 группа. Беларусь, БГПУ. Науч. рук. – Быцко И. С.
Роль фортепианного ансамбля в развитии учащегося

Сандюк Елизавета Владимировна, 300219 группа. Беларусь, БГПУ. Науч. рук. – Чернявская Ирина Фридриховна, кандидат педагогических наук, доцент.
Дидактический потенциал фортепианных произведений Р. Яхина

Сандюк Елизавета Владимировна, 300219 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Мазурина Н. Г., кандидат филологических наук, доцент.
Художественные образы фортепианных произведений для детей в творчестве Алины Безенсон

Стасюк Екатерина Андреевна, 300217 группа. Науч. рук. – Чернявская Ирина Фридриховна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Современные технологии освобождения исполнительского аппарата учащегося пианиста

Терехов Андрей Сергеевич, 300217 группа,
Тишкевич Илона Эдуардовна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Влияние репертуара на развитие эмоционального интеллекта учащихся в фортепианном классе

Тыщенко Евгения Владимировна, 300117 группа,
Политанская Ольга Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент. Беларусь, БГПУ.
Современные методы преодоления сценического волнения у студентов-музыкантов

Фу Чжэн, магистрант. Китай, БГПУ,
Политанская Ольга Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент. Беларусь, БГПУ.
Дидактический потенциал «Этюдов-картинок» Э. Тырманд в процессе обучения учащихся пианистов

Хлиманкова Дарья Юрьевна, 300218 группа,
Политанская Ольга Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент. Беларусь, БГПУ.
Применение основополагающих идей педагогической системы М. Монтессори на уроках музыки в школе

Хуан Шивэнь, аспирант. Китай, БГПУ. Науч. рук. – Полякова Е. С., доктор педагогических наук, доцент.
Формирование исполнительского стиля музыканта-инструменталиста

Цзо Цин, магистрант. Китай, БГПУ,
Тишкевич Илона Эдуардовна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Педагогические условия формирования ценностных ориентаций современной студенческой молодежи

Черняк Илона Францевна, 300117 группа. Беларусь, БГПУ. Науч. рук. – Кушнеревич И. В.
Дидактический потенциал использования произведений П.И. Чайковского на уроках музыки (на примере «Детского альбома»)

Чжан Дунсян, аспирант. Китай, БГПУ. Науч. рук. – Полякова Е. С., доктор педагогических наук, доцент.
Проблемы профессиональной подготовки дирижера хора в Китае

Секция 3. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ (НАРОДНЫЕ И СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

Руководители: Ковалёв Александр Иванович, *доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент****;***
Успенский Кирилл Олегович, *старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования*

Гречихин Антон Вячеславович, 300218 группа. Научн. рук. – Успенский К. О.
Художественно-выразительные возможности классической гитары (на примере Альбома для гитары собственного сочинения «Прозрение Питера Брейгеля Старшего»)

Гунн Шиюэ, магистрант. Китай, БГПУ,
Шеститко Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Обучение игре на виолончели: техника виолончелиста и культура звука

Даржинкевич Наталья Михайловна, 600218 группа,
Шугаев Александр Михайлович. Беларусь БГПУ.
Штриховая палитра как одно из главных выразительных средств современного исполнительства на баяне

Евдолюк Марина Борисовна, 300119 группа,
Бубен Владимир Павлович, доцент. Беларусь, БГПУ.
Развитие и модернизация конструкции аккордеона в период XX – начала XXI века

Касымов Атабай Орункулович, 300118 группа. Туркменистан, БГПУ,
Бубен Владимир Павлович, доцент. Беларусь, БГПУ.
Особенности развития инструментально-исполнительского искусства в Туркменистане

Красовский Глеб Андреевич, 300218 группа,
Бубен Владимир Павлович, доцент. Беларусь, БГПУ.
Работа над развитием исполнительской техники аккордеониста

Сун На, аспирант. Китай, БГПУ.
Ковалёв Александр Иванович, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Поликультурная образовательная среда Беларуси

Франкова Анна Александровна, 300116 группа. Науч. рук. – Жагуло Т. В. Беларусь, БГПУ.
Инновационный педагогический опыт организации занятий эстетической направленности с одаренными детьми

Ши Мэнюй, аспирант. Китай, БГПУ.
Ковалёв Александр Иванович, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Системный комплекс инструментальной подготовки музыканта-исполнителя

Чжан Линьцин, аспирант. Китай, БГПУ. Науч. рук. – Полякова Е. С., доктор педагогических наук, доцент.
Методы работы на начальном этапе обучения детей игре на скрипке

Чэнь Вэньлинь, магистрант. Китай, БГПУ. Науч. рук. – Полякова Е. С., доктор педагогических наук, доцент.
Методологические основы подготовки будущих учителей музыки к исполнительской деятельности

Юнусов Алексей Николаевич, магистрант,
Ковалёв Александр Иванович, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Творческий портрет белорусского композитора Виктора Малых

Янкович Алексей Владимирович, 300118 группа,
Федорук Владимир Григорьевич, магистр педагогических наук. Беларусь, БГПУ.
Роль упражнений в развитии исполнительской техники аккордеониста

Секция 4. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА-ХУДОЖНИКА

Руководители: Коврик Оксана Александровна, *заведующий кафедрой художественно-педагогического образования, кандидат искусствоведения, доцент****;***
Приймова Мария Юрьевна, *старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования*

Агеева Александра Константиновна, 300416 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Кашевский П. А.
Средства компьютерной графики в оформлении детской книги

Будько Кася Витальевна, **Оробейко Яна Ивановна**, 300318 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Приймова М. Ю.
Роль учения о пропорциях человека в процессе обучения изобразительному искусству

Бурчиц Юлия Михайловна, 300416 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Кашевский П. А.
Тема детства в социальном плакате

Бусько Эвелина Ивановна, 300417 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Русакович О. Н.
Особенности дизайна образовательного портала для студентов

Восканян Ольга Игоревна, 600317 группа,
Кулапина Светлана Станиславовна. Беларусь, БГПУ.
Применение интерактивных технологий в рамках волонтерского проекта «Играем вместе»

Гаврилин Иван Вячеславович, ученик 9 класса,
Ивчик Татьяна Васильевна. Беларусь, ГУО «Средняя школа № 201 г. Минска».
Использование творческого наследия белорусской графики при обучении на факультативных занятиях художественной направленности

Гу Чжэньюнь, студент факультета доуниверситетской подготовки,
Лю Цзин, кандидат педагогический наук. Китай, БГПУ.
Исследование ландшафтного дизайна водно-болотных угодий в Минске (Беларусь)

Демеш Надежда Ивановна, 300416 группа.
Кулапина Светлана Станиславовна. Беларусь, БГПУ.
Мастер-класс по изготовлению ангела-оберега как форма повышения профессионального мастерства педагога-художника

Зоричева Яна Сергеевна, 300316 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Приймова М. Ю.
Образ шута в культуре европейских народов

Калько Кристина Михайловна, 300416 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Кашевский П. А.
Художественная иллюстрация как средство эстетического воспитания детей младшего школьного возраста

Конышев Андрей Аркадьевич, 300317 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Приймова М. Ю.
Разработка концепции как способ конкретизации замысла творческого произведения

Корзюк Михаил Сергеевич, 300416 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Приймова М. Ю.
Шахматы как средство самореализации личности

Кочерова Татьяна Ивановна, 600316 группа,
Кулапина Светлана Станиславовна. Беларусь, БГПУ.
Тьюторская работа в рамках волонтерского проекта «Чудо своими руками»

Левчик Диана Васильевна, группа 600319,
Пепик Ольга Геннадьевна. Беларусь, БГПУ.
Занятия керамикой как средство развития творческого мышления учащихся начальных классов

Мазур-Тагирова Глория, 300318 группа,
Савельев Иван Сергеевич. Беларусь, БГПУ.
Педагогическая система Павла Петровича Чистякова

Миков Алексей Юрьевич, 300317 группа,
Пепик Ольга Геннадьевна. Беларусь, БГПУ.
Воспитание молодежи в «культуре мира» на основе изучения жизненного опыта великих художников

Михалкович Елена Игоревна, 300416 группа.
Пепик Ольга Геннадьевна. Беларусь, БГПУ.
Создание учебного плаката как средство формирования профессиональных компетенций педагога-художника

Одынец Ирина Геннадьевна, 300317 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Ткачук А. В.
Традиции ткачества Малоритского региона

Сивакова Александра Александровна, 300318 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Приймова М. Ю.
Особенности преподавания дисциплин «Скульптура» и «Пластическая анатомия» в англоязычных странах

Сивакова Александра Александровна, 300318 группа. Беларусь, БГПУ. Науч. рук. – Кулапина С. С.
Развитие творческих способностей учащихся на примере использования техник детского творчества

Тарасевич Кристина Анатольевна, 300317 группа,
Пепик Ольга Геннадьевна. Беларусь, БГПУ.
Жизнь и творчество Нади Леже в контексте развития культурных связей между Францией и Беларусью

Чжу Лин, студент факультета доуниверситетской подготовки,
Лю Цзин, кандидат педагогический наук. Китай, БГПУ.
Историческое значение и художественные средства воплощения идеи в картине «Неизвестная» И. Н. Крамского

Чэнь Фэй, аспирант. Китай, БГПУ. Научн. рук. – Коврик О. А.., кандидат искусствоведения, доцент.
Развитие школьного преподавания китайского искусства с 2010 по 2030 год

Шабунькин Виктор Александрович, 300417 группа,
Савельев Иван Сергеевич. Беларусь, БГПУ,
Ивчик Татьяна Васильевна. Беларусь, ГУО «Средняя школа № 201 г. Минска».
Взаимовлияние фотографики и живописи в историческом контексте

Шаплыко Екатерина Эдуардовна, группа 300318.
Пепик Ольга Геннадьевна. Беларусь, БГПУ.
Развитие творческого мышления учащихся начальной школы при создании флористических работ

Шелехова Екатерина Николаевна, 300418 группа. Беларусь, БГПУ. Науч. рук. – Селицкий А. Л.
Роль детских художественных школ в системе непрерывного художественного образования Республики Беларусь

Шелехова Екатерина Николаевна, 300418 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Приймова М. Ю.
Мимика в изобразительном искусстве

Ши Иньди, аспирант. Китай, БГПУ. Научн. рук. – Коврик О. А.., кандидат искусствоведения, доцент.
Особенности преподавания искусства в Национальном художественном колледже Пекина

Секция 5. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Руководители:
Мазурина Наталья Геннадьевна, *доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат филологических наук, доцент;*
Шатько Елена Геннадьевна, *доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат искусствоведения, доцент*

Базылюк Марина Дмитриевна, 300218 группа,
Быцко Ирина Сергеевна. Беларусь, БГПУ.
Проблема восприятия и интерпретации графических партитур

Барткявичюте Яна Саулюсовна, 300216 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Захарина Ю. Ю., доктор искусствоведения, доцент.
Методы и приемы раскрытия образа Богоматери в процессе изучения темы «Образ матери в искусстве» в 5 классе

Борисюк Максим Александрович, 300216 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Захарина Ю. Ю., доктор искусствоведения, доцент.
Игра-квест как форма изучения искусства с учащимися 5 – 6 классов

Ван Дань, магистрант. Китай, БГПУ. Научн. рук. – Турченко И. А., кандидат педагогических наук.
Развитие чувства ритма у учащихся на основе Орф-подхода

Василевская Дана Анатольевна, 300119 группа. Науч. рук. – Подголина Н. К. Беларусь, БГПУ.
Применение информационных технологий на уроках музыки в школе

Гуляева Алина Александровна, 300118 группа. Науч. рук. – Быцко И. С. Беларусь, БГПУ.
Фортепианная миниатюра в творчестве белорусских композиторов (на примере произведений А. Безенсон, И. Петкевич)

Дерябина Эрланда Анатольевна, группа 300119,
Быцко Ирина Сергеевна. Беларусь, БГПУ.
Концептуальный аспект графической партитуры

Евгенова Надежда Алексеевна, 300119 группа,
Андриенко Ольга Вячеславовна. Беларусь, БГПУ.
Творческий путь В. В. Тупицына. К 80-летию со дня рождения

Евгенова Надежда Алексеевна, 300119 группа,
Ковалёв Александр Иванович, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Творческий портрет белорусского композитора Петра Забелова

Евдолюк Марина Борисовна, 300119 группа,
Ковалёв Александр Иванович, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Творческий портрет белорусского композитора Владимира Грушевского

Захарова Арина Валерьевна, 300117 группа,
Тишкевич Илона Эдуардовна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Формирование эстетической культуры учащихся на уроках музыки

Зубрякова Доната Николаевна, 300119 группа,
Чернявская Ирина Фридриховна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Музыкальный неоклассицизм в аспекте индивидуальных композиторских решений Отторино Респиги

Жукова Елизавета Семеновна, 300116 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Мазурина Н. Г., кандидат филологических наук, доцент.
Методические особенности работы над хореографической композицией с детьми старших классов средней школы

Колодко Виктория Игоревна, 300216 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Захарина Ю. Ю., доктор искусствоведения, доцент.
Проблема взаимосвязи искусств: ансамблевость и дисгармоничность

Коробко Александр Вячеславович, 300216 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Королева Т. П., кандидат педагогических наук, доцент.
Развитие интеллектуальных способностей подростков средствами музыкального искусства

Кривицкая Екатерина Дмитриевна, 300216 группа. Беларусь, БГПУ. Научн. рук. – Захарина Ю. Ю., доктор искусствоведения, доцент.
Методические особенности анализа и интерпретации образа матери в искусстве разных эпох и народов на уроках искусства

Ли Цин, аспирант. Китай, БГПУ. Научн. рук. – Королева Т. П., кандидат педагогических наук, доцент.
Восприятие интонационности западной музыки китайскими студентами

Ли Янян, студент факультета доуниверситетской подготовки.
Лю Цзин, кандидат педагогический наук. Китай, БГПУ.
Танец «Дуньхуан» в китайской хореографии: история, развитие, художественные особенности

Линь Цзехуэй, магистрант. Китай, БГПУ. Науч. рук. – Шкор Л. А., кандидат искусствоведения, доцент.
Роль музыкально-просветительской деятельности Р. Шумана в развитии музыкального романтизма

Лю Санху, магистрант. Китай, БГПУ. Науч. рук. – Шкор Л. А., кандидат искусствоведения, доцент.
Значение культуры Ренессанса в истории становления образного мышления человека

Лю Сюаньэр, студент факультета доуниверситетской подготовки,
Лю Цзин, кандидат педагогический наук. Китай, БГПУ.
Обучение русскому языку с использованием новых средств массовой информации

Лю Цзин, кандидат педагогический наук. Китай, БГПУ.
Рекомендации по подготовке педагогов-музыкантов в педагогическом ВУЗе КНР

Люй Цзинвэй, магистрант. Китай, БГПУ. Научн. рук. – Бычкова Н. В., кандидат искусствоведения, доцент.
Методы использования музыкальных произведений В. А. Моцарта в формировании музыкального вкуса учащихся младших классов

Ню Цзиньжань, магистрант. Китай, БГПУ,
Дихтиевская Елена Петровна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Роль школьных духовых оркестров в истории исполнительского искусства в России

Орлова Анастасия Андреевна, 300119 группа,
Жагуло Татьяна Владимировна. Беларусь, БГПУ.
Психологическая безопасность образовательной среды урока

Рускевич Яна Юрьевна, 300117 группа. Науч. рук. – Иванова М. В., кандидат педагогических наук.
Музыкально-дидактические игры в развитии чувства ритма младших школьников

Сели Синьюэ, студент факультета доуниверситетской подготовки.
Лю Цзин, кандидат педагогический наук. Китай, БГПУ.
Влияние музыкального просвещения в раннем детстве на всестороннее развитие дошкольников

Сердобова Екатерина Николаевна, учащаяся 10 класса. Беларусь, ГУО «Средняя школа №77 г. Минска»,
Мациевская Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Проблема формирования музыкального интереса у младших школьников на уроках «Музыки»

Скрыпко Руслан Мікалаевіч, 300116 группа,
Кукрэш Алена Мікалаеўна. Беларусь, БДПУ.
Беларускія міфалагічныя персанажы пры вывучэнні раздзела «Міфалогія ў мастацтве» у 6 класе

Сухорукова Софья Леонидовна, студент 3-го курса. Россия, Воронежский государственный университет. Научн. рук. – Сулимов С. И., кандидат философский наук, доцент.
Влияние музыки на процесс воспитания

Тыщенко Евгения Владимировна, 300117 группа. Науч. рук. – Иванова М. В., кандидат педагогических наук.
Аксиологический аспект общего музыкального образования

Фань Ли, студент факультета доуниверситетской подготовки,
Лю Цзин, кандидат педагогический наук. Китай, БГПУ.
Application of ethnic culture of resources in the kindergarten curriculum development applications – taking h kindergarten in huangping county, guizhou province as an example

Цзя Шуцзюань, студент факультета доуниверситетской подготовки,
Лю Цзин, кандидат педагогический наук. Китай, БГПУ.
On the conditions for successful socialization of children and youth

Цзянь Цзиньюй, магистрант. Китай, БГПУ. Научн. рук. – Мазурина Н. Г., кандидат филологических наук, доцент.
Образ матери в тибетском народном танце «Мать»

Ци Луцзин, студент факультета доуниверситетской подготовки,
Лю Цзин, кандидат педагогический наук. Китай, БГПУ.
Китайское танцевальное искусство как средство эстетического воспитания

Цуй Цзини, магистрант. Китай, БГПУ. Научн. рук. – Турченко И. А., кандидат педагогических наук.
Особенности развития высшего музыкального образования в современном Китае

Цян Ияо, магистрант. Китай, БГПУ,
Шеститко Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Концерт и концертная деятельность: сущностная характеристика понятий

Чжан Ин, магистрант. Китай, БГПУ. Научн. рук. – Мазурина Н. Г., кандидат филологических наук, доцент.
Практические аспекты интеграции традиционной китайской оперы в музыкальное образование провинции Хэнань

Чжао Вэньцюань, магистрант. Китай, БГПУ. Научн. рук. – Турченко И. А., кандидат педагогических наук.
Проблема интерпретации художественного образа в процессе обучения

Чжао Мэнлу, аспирант. Китай, БГПУ. Научн. рук. – Королева Т. П., кандидат педагогических наук, доцент.
Методические аспекты решения задач по развитию художественно-образного мышления старшеклассников

Шимук Ольга Анатольевна, 300219 группа,
Ковалёв Александр Иванович, кандидат педагогических наук, доцент. Беларусь, БГПУ.
Творческий портрет белорусского композитора Валерия Комисарчука

Ян Хуэйдзунь, магистрант. Китай, БГПУ,
Шатько Елена Геннадьевна, кандидат искусствоведения, доцент. Беларусь, БГПУ.
Бяньчжун в творческой практике современных исполнителей и композиторов за пределами Китая