УТВЕРЖДАЮ
Ректор БГПУ
_____ А.И. Жук
_____ 2026

Положение
о проведении VII Международного вокально-хорового фестиваля-конкурса «Песни, опалённые войной», посвященного Году белорусской женщины

Организатором фестиваля-конкурса VII Международного вокально-хорового фестиваля-конкурса «Песни, опалённые войной», посвященного Году белорусской женщины (далее – фестиваль-конкурс), является учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (далее – БГПУ).

Информация об условиях, организации, проведении фестиваля-конкурса и его результатах размещена на странице факультета эстетического образования БГПУ: www.faest.bspu.by.

1. Цель и задачи фестиваля-конкурса

- сохранение и развитие национальных традиций духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей и студенческой молодежи средствами хорового и вокального искусства;
- воспитание ценностей мужества, любви к Родине через образ женщины-матери и женщины-защитницы;
- популяризация лучших образцов вокально-хоровых произведений, отражающих подвиг советского народа в Великой Отечественной войне;
- профессиональная ориентация обучающихся учреждений общего среднего и среднего специального образования на получение высшего музыкально-педагогического образования;
- развитие творческого сотрудничества БГПУ с учреждениями образования, культуры Республики Беларусь и зарубежных участников в области вокально-хорового искусства.

2. Организационный комитет фестиваля-конкурса

2.1. Руководство фестивалем-конкурсом осуществляет организационный комитет, состав которого утверждается ректором БГПУ.

2.2. Оргкомитет оставляет за собой право на видеотрансляцию фестивальных и конкурсных прослушиваний.

3. Сроки проведения фестиваля-конкурса

VII Международный вокально-хоровой фестиваль-конкурс «Песни, опалённые войной» проводится в заочном и очном форматах, имеет фестивальную часть и конкурсные прослушивания.

3.1. Проведение фестиваля-конкурса в заочном формате состоится **15 апреля 2026 года.**

3.2. Открытие фестиваля-конкурса в очном формате состоится **27 апреля 2026 года.**

3.3. Конкурсные прослушивания очного формата фестиваля-конкурса проводятся публично (в присутствии зрителей) **27 - 29 апреля 2026 года.**

3.4. Гала-концерт и награждение победителей фестиваля-конкурса состоится **29 апреля 2026 года** в актовом зале учебного корпуса № 3 БГПУ (г. Минск, ул. Советская, 18).

3.5. Итоги конкурсных прослушиваний будут размещены на странице факультета эстетического образования БГПУ www.faest.bspu.by по окончании фестиваля-конкурса.

4. Условия проведения фестиваля-конкурса

4.1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются сольные исполнители, вокальные ансамбли, хоровые коллективы учреждений и организаций:

- высшего образования;
- среднего специального образования;
- общего среднего образования;
- дополнительного образования;
- досуговых и клубных.

4.2. Возраст участников:

- категория A: 6-8 лет;
- категория B: 9-11 лет;
- категория C: 12-16 лет;
- категория D: 17-20 лет;
- категория E: 21-25 лет;
- категория F: 26+;
- категория MIX: смешанная возрастная группа (в заявке указывается возраст самого младшего участника и самого старшего).

4.3. Конкурс проводится в номинациях:

- сольное пение (академический, эстрадный, народный вокал);
- вокальные ансамбли (академическое, эстрадное, народное направления);
- хоровые коллективы (академические и народные).

4.4. Солисты и коллективы могут принять участие в фестивале и не участвовать в конкурсном состязании. В таком случае они награждаются Дипломом участника фестиваля.

5. Требования к программе

5.1. Сольные исполнители, вокальные ансамбли, хоровые коллективы, принимающие участие в фестивале, исполняют 1-2 произведения военно-

патриотической тематики. Общая длительность звучания программы должна составлять не более 7 минут.

5.2. Участники фестиваля-конкурса (очного и заочного форматов) исполняют одно произведение времен Великой Отечественной войны (посвященное теме Великой Отечественной войны, Году белорусской женщины) или патриотического характера. Длительность звучания программы должна составлять не более 5 минут.

5.3. Для участников академического направления допускается исполнение с сопровождением (фортепиано, баян, аккордеон и др.) без использования фонограммы.

5.4. Участники народного и эстрадного направлений могут использовать фонограмму «минус» (без back-вокальных партий).

5.5. Все участники фестиваля-конкурса должны подготовить произведение «День Победы» (музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова) для совместного исполнения на Гала-концерте.

6. Требования к видеозаписям конкурсных выступлений для участников заочного формата фестиваля-конкурса

6.1. На фестиваль-конкурс допускаются видеозаписи исполнения конкурсного сочинения без элементов монтажа внутри одного произведения, без наложения аудиодорожек. Остановка в работе видеокамеры во время записи одного произведения не допускается. Ориентация изображения – горизонтальная. Видеозапись должна быть осуществлена не ранее мая 2025 года.

6.2. Видео может записываться на статично установленное профессиональное оборудование или мобильный телефон. Обязательным условием для материалов является четкость изображения и качество звука.

6.3. Видеозапись конкурсных выступлений размещается на видеохостинге You Tube, Rutube.

7. Порядок предоставления заявок на участие в фестивале-конкурсе

7.1. Для участия в заочном формате фестиваля-конкурса необходимо до 5 апреля 2026 года заполнить заявку (включительно) https://forms.gle/6kJdi423JKJr192PA и прикрепить к ней фото чека об оплате организационного взноса.

7.2. Для участия в очном формате фестиваля-конкурса необходимо до 10 апреля 2026 года (включительно) заполнить заявку https://forms.gle/Syofi4vzMuFn5m157 и прикрепить к ней фото чека об оплате организационного взноса.

8. Жюри фестиваля-конкурса и порядок его работы

8.1. Международное жюри формируется по номинациям из числа ведущих специалистов в области хорового, вокального искусства, состав утверждается ректором БГПУ.

8.2. Выступление участников оцениваются по следующим критериям:

- техническое исполнение: интонация, строй, ансамбль, ритм, фразировка, дикция;
- художественное исполнение: темп, агогика, динамика, интерпретация текста, эмоциональность, выразительность, стилистическая верность, качество звучания;
- презентация программы: соответствие репертуара тематике фестиваля-конкурса, возрасту участника, сложность программы, сценическая культура.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Оценка конкурсного выступления участника конкурса будет производиться по 100-балльной системе.

Участники награждаются:
- набравшие 91 – 100 баллов – Дипломом Лауреата I степени и памятным подарком;
- набравшие 81 – 90 баллов – Дипломом Лауреата II степени и памятным подарком;
- набравшие 70 – 80 баллов – Дипломом Лауреата III степени и памятным подарком.

9.2. Участники, набравшие менее 70 баллов, награждаются дипломами «За участие в конкурсе».

9.3. Сольные исполнители и коллективы, принимавшие участие в фестивале, награждаются дипломами «За участие в фестивале».

9.4. Жюри оставляет за собой право учреждать специальные призы и дипломы.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Дипломы участникам очного формата вручаются на Гала-концерте, а участникам заочного (дистанционного) формата высылаются в электронном виде в высоком качестве разрешения на электронный адрес, указанный в заявке, в период с 10 мая по 15 мая 2026 года.

10. Финансовые условия фестиваля-конкурса

10.1. Оплата проезда, размещение и питание участников осуществляется за счет направляющих организаций.

10.2. Организаторы оказывают помощь в резервировании гостиниц и организации питания участников при условии указания данного пункта в Заявке участника фестиваля-конкурса.

10.3. Организационный взнос для участников – резидентов Республики Беларусь заочного формата всех номинаций составляет 29 белорусских рублей.

10.4. Организационный взнос за участие в очном формате конкурса составляет:

Номинация	Сумма
Сольное пение (1 чел.)	30 белорусских рублей
Вокальный ансамбль (до 12 чел.)	50 белорусских рублей
Хоровой коллектив	100 белорусских рублей

10.5. Организационный взнос перечисляется на внебюджетный расчетный счет учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»:

р/с BY87 BLBB 3632 0100 3023 9400 1001

в ЦБУ №538 ОАО «Белинвестбанк»,

БИК BLBBBY2X

УНП 100302394 ОКПО02148095

(с пометкой «Песни, опаленные войной», с обязательным указанием номинации, фамилии солиста или руководителя коллектива).

Оплату можно произвести через систему «Расчет» (ЕРИП): 1. Выбрать пункт система «Расчет» (ЕРИП) 2. Выбрать последовательно вкладки: Образование и развитие →Высшее образование → г. Минск → БГПУ им. М. Танка → Прочие услуги → код услуги:10 →Ф.И.О. →Сумма платежа

Взнос возврату не подлежит.

10.6. Для участников заочного формата, находящихся за пределами Республики Беларусь, организационный взнос не предусмотрен.

10.7. От взноса освобождаются социально незащищенные обучающиеся из числа детей-сирот или детей, оставшихся без попечения родителей, инвалидов, а также приравненные к этой категории граждане Республики Беларусь. Фото документа необходимо предоставить в оргкомитет до 10 апреля 2026 на электронный адрес: estet_fac@bspu.by

Контактные данные организаторов фестиваля-конкурса:

+375298505097 – Лариса Николаевна Ядловская;

+375297656088 – Светлана Викторовна Мациевская.

E-mail: estet_fac@bspu.by

Телефон, Viber, WhatsApp, Telegram